

兼任教師

石志如講師/(Shih Chih-ru)



職 稱： 講師

學 歷： 國立臺灣藝術大學表演藝術學院表演藝術博士候選人

專業劇場評論人(國藝會表演藝術評論台)、藝術教育專欄作家(香港ArtPlus藝術地圖雜誌社)

經 歷： 樓閣舞蹈劇場藝術總監

浙師大、台藝大、清大、成大、台體大、大葉、文化、逢甲、稻江等校之客席與兼任講師。

E-mail： ziru0117@gmail.com

研究領域

●學術及教育專業專長：

中文：表演藝術評論、舞蹈與資優教育、表演社會學、身體與詮釋

英文：Performing Art Review, Dance and Gifted Education, Performing Sociology, Body and Annotation

●歷年開課名稱：

中文：舞蹈創作、肢體開發、舞蹈技巧、中西舞蹈史、藝術與人文學習領域-表演藝術主修教材教法、藝術與人文學習領域-表演藝術主修教學實習、藝術生活科—表演藝術教材教法、藝術生活科—表演藝術教學實習

英文：Choreography, Physical Development, Dance Technique, History of Chinese and Western Choreography, Subject Matter and Pedagogy for Arts and Humanities/Performing Arts, Teaching Practice for Humanities/ Performing Arts, Subject Matter and Pedagogy for Arts and Life/ Performing Arts, Teaching Practice for Humanities/ Performing Arts

研究成果

石志如。〈日據時期臺灣公學校「學藝會」制度對前輩舞蹈家之影響〉。《台灣舞蹈研究》(11)，2016：61-93。

石志如。〈《軀：一段竭盡毀滅的告白》舞蹈創作動機之身體存在論詮釋〉。《跨界對談 10---表演藝術研究學術研討會論文集》(10)，2015：45-61。

石志如。〈「藝術與人文」之舞蹈講義〉。《嘉市文教》(63)，2006：22-32。

石志如。Action Research on Graham Technique Teaching。//*International Conference for Physical Educators*. (香港國際研討會論文集)(2)，2004：269-282。

石志如。〈建構舞蹈教學之行動模式圖一位舞蹈教師之教學實例〉。《北體舞蹈》(3)，2003：

37-44。

石志如。〈以行動研究初探舞蹈教學之應用〉。《臺灣體院學報》(12)，2003：01-30。

石志如。〈從意象訓練論現代舞者技能表現之探究〉。《舞蹈教育》(5)，2002：84-94。

石志如。〈六舞與六小舞之社會功能與教育價值〉。《北體舞蹈》(2)，2002：76-79。

教學獎勵：

2014 - 2017 中山大學課程教學優良獎

社會服務：

2017 台北市大同區、萬華區區公所聘任「世大運主題曲競舞」評審委員

2017 全國舞蹈研究生研討會，論文主持人。

2017 全國學生戲劇比賽決賽評審委員

2016 教育部主辦「舞躍大地」競賽諮詢委員

2016 嘉義市文化局表演藝術科年度諮詢委員

2015 -2016 全國學生舞蹈比賽初賽評審委員

2010 - 2017 國中舞蹈學校升學縣市出題暨評審委員

2013 - 2015 高中舞蹈學校升學縣市出題暨評審委員

2013 - 2015 國中舞蹈學校升學縣市出題暨評審委員

2007 國家考試院中等教師資賦優異類試務人員

2005 嘉義市政府文化局表演藝術活動甄選評委

2000 嘉義鐵道藝術村網絡表演藝術代表委員

典藏：

2014 受高雄市立圖書館總圖邀請撰寫林懷民『擦肩而過』、林春香『西洋音樂與舞蹈之相關研究』、伍曼麗『舞蹈欣賞』三本舞蹈經典書目介紹文，陳列於經典書目櫥窗。

2013 起，列入維基百科『嘉義市』學術藝文名人錄。