

115 年融入永續發展及數位創新設計競賽

【教學演示競賽】決賽名單

序號	編號	參賽作品名稱	專長	參賽者姓名
1	A1	廣播劇——看見聲音的魔法	音樂專長	林 O 程
2	A2	《校園民歌與現代流行音樂》——台灣流行音樂特色比較	音樂專長	蘇 O 文
3	A3	線型函數 - 一條線，兩種未來	數學專長	鄭 O 祐、張 O 涵、蔡 O 均
4	A4	被噤聲的天才	音樂專長	張 O 婷
5	A5	音樂平權：打破階級的十二音列	音樂專長	曾 O 棠
6	A6	五柳先生傳——段落統整：跨時代對話與 SDG10 減少不平等	國語文專長	吳 O 頤

備註：經書面初選進入現場發表決選，每件發表時間 12 分鐘。

- 1.教案審查 40%：相關教案內容設計理念、教學內容、教學活動、學習評量、媒體運用。
- 2.現場演示 60%(教學方式、教學內容、運用有效教學技巧與方法、媒體運用及創新性)

115 融入永續發展及數位創新設計競賽

【教案設計競賽】決賽名單

序號	編號	參賽作品名稱	專長	參賽者姓名
1	B1	日有所思，夜有所夢	國文專長	余 O 瑜
2	B2	歌唱一人聲之美	音樂專長	陳 O 馨
3	B3	看見東港	公民與社會專長	蔡 O 均、張 O 涵、鄭 O 祐
4	B4	因理性而聲：古典樂派時期--交響曲	音樂專長	陳 O 羽
5	B5	From Problem to Solution: Exploring Overtourism through Sustainable and Digital Learning 從問題到解方：以永續發展與數位學習探究過度旅遊	英語文專長	蔡 O 妤
6	B6	戲墨新聲-傳統文化與 AI 新科技的融合與反思	音樂專長	曾 O 棠
7	B7	鹹風中的守候：彰化縣大城鄉跨域公民行動	公民與社會專長	張 O 璉
8	B8	Net-Zero Makers	公民與社會專長	張 O 涵、蔡 O 均、鄭 O 祐
9	B9	傳統跨現代	音樂專長	陳 O 評

備註：備註：請參賽者自行設計 A1 以上的海報，內容需含：課程理念、課程架構、教學方法、評量方式、教學活動、教學成果（無則省略），並請以 3-5 分鐘簡述設計內容。