

國立中山大學中等學校各任教學科專門科目學分認定申請表

姓名	王小明	聯絡電話	0912-345678	身分證字號	A123456789
畢業學校系所	國立中山大學音樂系	指專門科目修習起訖年間，參考歷年成績單上所採認的第一科至最後一科期間；非中山大學成績單上的課程，請將修習期間填寫於他校學分採認。 上學期：9.1~1.31、下學期：2.1~6.30			
申請任教科別	高級中等學校音樂科、國民				
資格	☐ 先檢後實 ☐ 先實後				
修習起訖期間	年 月 日～ 年 月 日（ 年 月 日～ 年 月 日他校學分採認）				
教育部核定專門課程文號：100 年 10 月 13 日臺中(二)字第 1000185938 號					

師資生自行填寫（請用電腦打字）

系所審查意見

編號	教育部核定科目		師資生已修習科目（依成績單確實填寫）					系所審查意見		
	科目名稱	學分	學年	學期	科目名稱	學分	成績			
1	必備 音樂理論[和聲學、對位法]	4	103	1	音樂理論(一)	2	A-	學年課請分別列出修習學期、學分數及成績。學年課如只修習一學期或僅有一學期之成績及格，不予採認。		
			103	2	音樂理論(二)	2	A-			
2	必備 音樂史（西洋、中國、台灣）[西洋音樂史、中國音樂史]	4								
3	必備 音樂欣賞[各類「曲目」課程]	2								
4	必備 合唱[合奏]	2								
5	必備 主修	4	104	1	主修(小提琴)	2	A+			
			104	2		2	A+			
6	選備 音樂學導論[西洋音樂導論]	2	103	1	音樂概論一	2	A			
			103	2	音樂概論二	2	A			
7	選備 傳統音樂概論[台灣音樂]	2								
8	選備 世界音樂	2								
9	選備 音樂基礎訓練	2-4	103	1	音樂基礎訓練(一)	1	A	可將相似科目同時列出(請自行增加表格)，但名稱不同時，請檢附課程大綱。		
10	選備 曲式與分析[樂曲分析]	2-4								
11	選備 樂器學[管弦樂法]	2						所修學分數不足規定學分數，不可採認。		
	選備 即興與創作[特定主題音樂創作、即興音樂]	2-4								
12	選備 伴奏[伴奏法]	2						未申請採認知科目請整列刪除(含表格欄位)。		
13	選備 指揮法[基礎指揮法、合唱指揮法、管弦樂指揮法]	2								
14	選備 歌劇鑑賞[歌劇文史及作品賞析、西方歌劇賞析]	2								
15	選備 通俗音樂[爵士與流行樂團合奏、爵士音樂理論與鍵盤和聲]	2								
16	選備 室內樂[管樂室內樂、管樂合奏、弦樂合奏、大提琴合奏、擊樂合奏]	2								

國立中山大學中等學校各任教學科專門科目學分認定申請表

師資生自行填寫 (請用電腦打字)								系所審查意見		
編號	教育部核定科目		師資生已修習科目 (依成績單確實填寫)					完全	不能採認	系主任簽章
	科目名稱	學分	學年	學期	科目名稱	學分	成			
17	領域核心視	美學[音樂、美術、戲劇、舞蹈]	2							
18										
19										
21										
22	表演藝術	排演[劇本、排演]								
23	表演藝術	排演[劇本、排演]								

注意事項：

- 1.本申請表請務必電腦打字，且「據實、詳細填寫」。
- 2.教育部核定科目欄位請勿修改科目名稱與學分數。
- 3.如有未申請採認之科目請整列(含表格欄位)刪除。
- 4.填寫完成後請重新依序編號。
- 5.請提供需繳付資料：該科專門科目學分一覽表、歷年成績單正本、大學畢業證書影本(研究生需附)，並將所修科目名稱「對應編號並以螢光筆標註」。
- 6.本表電子檔請 eamil 至承辦人(chiaho@mail.nsysu.edu.tw)留存。

【審查結果】

必備課程_____學分，選備課程_____學分，領域核心課程_____學分，

視覺藝術主修專長_____學分，表演藝術主修專長_____學分，總計_____學分。

審查結果為審查單位填寫，請勿填寫！

審查順序：師培中心彙整表件、初審→各系所審查、採認→師培中心複審、建檔→教務處註冊組製

申請人簽章	師培中心承辦人核章	系所主任核章	教務處註冊組核章
請務必簽名。			

附繳資料及注意事項：

- 1.該科目之專門課程科目及學分一覽表 (請將表訂科目編號對應填寫至一覽表上)。
- 2.歷年成績單正本/第二專長學分證明 (請將表訂科目編號對應填寫至成績單上)。
- 3.畢業證書影本。
- 4.課程大綱 (科目名稱不同者務必檢附)。
- 5.申請加科/加另一類科者另須繳交審查費：1200 元 (請至本校線上收款系統列印繳付：<http://140.117.13.70/OLPRS/pay.asp>，繳款→師資培育中心→師資職前教育專門課程審查費)

國立中山大學中等學校各任教學科專門科目學分認定申請表

姓名		聯絡電話		身分證字號	
畢業學校系所				學號	
申請任教科別	高級中等學校音樂科、國民中學藝術與人文學習領域-音樂藝術主修專長				
資格	☒ 實習 ☐ 加科/加另一類科（請附教師證書影本）			學程編號	
修習起訖期間	99 年 9 月 1 日～104 年 1 月 31 日（ 年 月 日～ 年 月 日他校學分採認）				
教育部核定專門課程文號：100 年 10 月 13 日臺中(二)字第 1000185938 號					

師資生自行填寫（請用電腦打字）									系所審查意見		
編號	教育部核定科目			師資生已修習科目（依成績單確實填寫）							
	科目名稱		學分	學年	學期	科目名稱	學分	成績	完全採認	不能採認	系主任簽章
1	必備	音樂理論	4	99	1	音樂理論（一）	2				
				99	2	音樂理論（二）	2				
2	必備	西洋音樂史	4	101	1	西洋音樂史（三）——浪漫時期	2				
				101	2	西洋音樂史（四）——二十世紀	2				
3	必備	音樂欣賞	2	101	2	管絃樂曲目	2				
4	必備	合奏	2	101	1	合奏	2				
5	必備	主修	4	100	1	主修（豎笛）	2				
				100	2	主修（豎笛）	2				
6	選備	台灣音樂	2	99	2	台灣音樂	2				
7	選備	世界音樂	2	101	1	世界音樂	2				
8	選備	音樂基礎訓練	4	99	1	音樂基礎訓練一（一）	1				
				99	2	音樂基礎訓練一（二）	1				
				100	1	音樂基礎訓練二（一）	1				
				100	2	音樂基礎訓練二（二）	1				
9	選備	曲式與分析	4	101	1	曲式與分析（一）	2				
				101	2	曲式與分析（二）	2				
10	選備	樂器學	2	100	2	樂器學	2				
11	選備	管弦樂指揮法	2	101	2	管弦樂指揮法	2				
12	選備	管樂合奏	2	99	1	管樂合奏（一）	1				
				99	2	管樂合奏（二）	1				
13	選備	音樂作品研究	2	101	1	樂團管樂聲部詮釋概論	2				
14	選備	聲樂班	2	99	1	聲樂班（一）	1				
				99	2	聲樂班（二）	1				

【請雙面列印】

國立中山大學中等學校各任教學科專門科目學分認定申請表

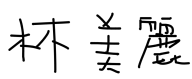
師資生自行填寫（請用電腦打字）									系所審查意見		
編號	教育部核定科目		師資生已修習科目（依成績單確實填寫）								
		科目名稱	學分	學年	學期	科目名稱	學分	成績	完全採認	不能採認	系主任簽章
15	選備	德語語音法	2	100	1	德語語音法	2				
16	選備	混錄音工程理論與實際	4	99	1	混錄音工程理論與實際（一）	2				
				99	2	混錄音工程理論與實際（二）	2				
17	選備	鍵盤和聲	2	100	1	鍵盤和聲（一）	1				
				100	2	鍵盤和聲（二）	1				
18	選備	合唱教學法	2	101	1	合唱教學法	2				
19	領域	音樂美學	2	102	2	音樂美學	2				
20	核心	統整藝術	2	101	2	統整藝術 A	2				
21	視覺	中國美術史	2	103	1	中國美術史	2				
22	視覺	藝術教育	2	102	1	藝術教育	2				
23	表演	中國戲劇史	2	101	2	中國戲劇史（一）	2				
24	表演	中西舞蹈史	2	102	1	中西舞蹈史	2				

【審查結果】

必備課程_____學分，選備課程_____學分，領域核心課程_____學分，

視覺藝術主修專長_____學分，表演藝術主修專長_____學分，總計_____學分。

審查順序：師培中心彙整表件、初審→各系所審查、採認→師培中心複審、建檔→教務處註冊組製證

申請人簽章	師培中心承辦人核章	系所主任核章	教務處註冊組核章
			

附繳資料及注意事項：

- 該科目之專門課程科目及學分一覽表（請將表訂科目編號對應填寫至一覽表上）。
- 歷年成績單正本/第二專長學分證明（請將表訂科目編號對應填寫至成績單上）。
- 畢業證書影本。
- 課程大綱（科目名稱不同者務必檢附）。
- 申請加科/加另一類科者另須繳交審查費：1200 元（請至本校線上收款系統列印繳付：<http://140.117.13.70/OLPRS/pay.asp>，繳款→師資培育中心→師資職前教育專門課程審查費）

國立中山大學培育【中等學校-音樂科】教師專門科目及學分一覽表
(高中與國中合併規劃)

100 年 10 月 13 日教育部臺中(二)字第 1000185938 號函核定

要求		國民中學藝術與人文學習領域-音樂藝術主修專長				38 學分		
總學分數		高級中等學校音樂科		46	必備學分數	20	選備學分數	26
本任教科別之科目、學分由音樂學系制訂、審核								
中 等 學 校 任 教 科 別		類 別	科 目 名 稱			學 分	備 註	
一、國民中學藝術與人文學習領域-音樂藝術主修專長	二、高級中等學校音樂科	必備科目	美學（音樂美學） ⑱			2	主修國民中學藝術與人文學習領域【音樂藝術專長】領域核心課程	
			藝術概論（統整藝術） ⑳			2		
			音樂理論（和聲學、對位法） ㉑			4		一、登記國民中學藝術與人文學習領域-音樂藝術主修專長之教師應至少修畢 38 學分（含領域核心課程 4 學分、音樂藝術主修專長專門課程至少 26 學分；視覺藝術主修、表演藝術主修專長專門課程至少各 4 學分）。
			音樂史（西洋、中國、台灣）（西洋音樂史、中國音樂史） ㉒			4		
			音樂欣賞（各類「曲目」課程） ㉓			2		
			合唱（合奏） ㉔			2		
			主修 ㉕			4		
			小計			20		
			音樂學導論（西洋音樂導論）			2		二、登記為高級中等學校音樂科教師應就左列專門課程中至少修習 46 學分（必備科目 20 學分，選備科目 26 學分）。
			傳統音樂概論（台灣音樂） ㉖			2		
			世界音樂 ㉗			2		
			音樂基礎訓練 ㉘			2-4		
			曲式與分析（樂曲分析） ㉙			2-4		
			樂器學（管弦樂法） ㉚			2		
		即興與創作（特定主題音樂創作、即興音樂）			2-4			
		伴奏（伴奏法）			2			
		指揮法（基礎指揮法、合唱指揮法、管弦樂指揮法） ㉛			2			
		歌劇鑑賞（歌劇文史及作品賞析、西方歌劇賞析）			2			
		通俗音樂（爵士與流行樂團合奏、爵士音樂理論與鍵盤和聲）			2			
		室內樂（管樂室內樂、管樂合奏、弦樂合奏、大提琴合奏、擊樂合奏） ㉜			2			
		音樂作品研究（各類「詮釋」課程） ㉝			2-4			
副修（聲樂班） ㉞			2					
音韻學（法語語音法、德語語音法、義大利語語音法） ㉟			2					

中等學校 任教科別		類	別	科	目	名	稱	學分	備	註
一、國民中學藝術與人文學習領域—音樂藝術主修專長	二、高級中等學校音樂科	專 程 門 課	選 備 科 目	應用音樂（數位化編曲理論與實作、混錄音工程理論與實際、數位混錄音製作） ⁽¹⁶⁾			2-4		國民中學藝術與人文學習領域主修專長視覺藝術：左列選備科目至少修習 4 學分	
				鍵盤和聲 ⁽¹⁷⁾			2			
				音樂教育概論			2			
				當代重要音樂教學法			2			
				合唱教學法 ⁽¹⁸⁾			2			
				小計			40-50			
				素描（視覺藝術（一）：素描）			2			
				繪畫（視覺藝術（二）：繪畫）			2			
				色彩學（國立高雄師範大學：色彩學）			2			
				設計（基礎設計、數位影像編輯）			2			
				雕塑（國立高雄師範大學：雕塑）			2			
				電腦繪圖（電腦輔助繪圖、進階電腦輔助繪圖）			2			
				美術史（西洋藝術史、西洋藝術風格學、中國美術史） ⁽²¹⁾			2			
				藝術教育（國立高雄師範大學：藝術教育） ⁽²²⁾			2			
				戲劇與劇場史（西洋戲劇史、中國戲劇史、劇場藝術導論） ⁽²³⁾			2			
				中西舞蹈史 ⁽²⁴⁾			2			
				音樂與舞蹈（音樂劇製作、音樂與律動）			2			
				兒童劇場			2			
				表演方法（表演技藝導論、基礎表演、進階表演、觀點技巧表演、影視表演、傳統戲曲表演身段）			2			
				編劇方法（劇本創作）			2			
				導演與實務（導演概論、導演）			2			
				舞蹈技巧（肢體律動）			2			
				舞蹈創作（國立台南大學：創造性舞蹈）			2			
				創作性戲劇（表演藝術導論）			2			
				舞台技術（模型製作、佈景、道具製作技術、燈光設計及技術、劇場服裝設計、服裝造型與構成、舞台化妝與造型）			2			
				排演（劇場製作基礎、排演）			2			

國立中山大學學生歷年成績表

學號: [REDACTED]

主 修學系: 音樂學系

班別: (空白)

身分別: 一般生

姓名: [REDACTED]

雙主修學系: (空白)

輔系: (空白)

全二頁 第一頁

104年02月10日印製

099學年度(099年9月至 100年7月)				100學年度(100年9月至 101年7月)				101學年度(101年9月至 102年7月)				102學年度(102年9月至 103年7月)							
區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績	區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績	區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績	區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績				
基礎	國文(一)	2	-- --	基礎	英文三(一)級	2	-- --	通識	通識專題講座：公民與全球視野	-- --	2	通識	當代劇場藝術的價值與思維	2	-- --				
基礎	運動與健康：體適能	1	-- --	基礎	運動與健康：初級羽球	1	-- --	通識	統整藝術A	20	-- --	2	通識	演化生態學	2	-- --			
基礎	服務學習：圖書館期刊閱覽	0	-- --	基礎	英文三(二)級	-- --	2	通識	性與人生	-- --	2	必修	畢業製作	-- --	0				
基礎	國文(二)	-- --	2	基礎	運動與健康：初級墊上核心	-- --	1	必修	合奏	4	2	2	選修	藝術教育	22	-- --			
基礎	運動與健康：初級游泳	-- --	1	通識	民主與法治B	2	-- --	必修	曲式與分析(一)	9	2	-- --	選修	主修(豎笛)	2	2			
基礎	服務學習：圖書館書庫管理	-- --	0	通識	社會科學(一)B	-- --	2	必修	西洋音樂史(三)-浪漫時期	2	2	-- --	選修	副修(鋼琴)	1	1			
通識	物質科學B	2	-- --	必修	合唱	2	-- --	必修	曲式與分析(二)	9	-- --	2	選修	管樂曲目(二)	2	-- --			
通識	海洋科學：環境、資源及其永續A	2	-- --	必修	鍵盤和聲(一)	17	1	必修	西洋音樂史(四)-二十世紀	2	-- --	2	選修	管弦樂指揮教學(一)(研)	2	-- --			
通識	東西哲學思想A	-- --	2	必修	西洋音樂史(一)-中世紀、文藝復興時期	-- --	2	選修	世界音樂	9	2	-- --	選修	教育心理學(教)	2	-- --			
通識	生命科學C	-- --	2	必修	音樂理論(三)	-- --	2	選修	主修(豎笛)	-- --	2	2	選修	藝術與人文學習領域-音樂藝術主修/音	2	-- --			
必修	合唱	2	2	必修	音樂基礎訓練二(一)	8	1	選修	基礎指揮法	-- --	2	-- --	選修	中西舞蹈史	24	-- --			
必修	音樂理論(一)	1	-- --	必修	合奏	-- --	2	選修	管樂室內樂(一)	1	-- --	-- --	選修	幼兒音樂教學法	-- --	2			
必修	音樂基礎訓練一(一)	8	1	必修	鍵盤和聲(二)	17	1	選修	樂團管樂聲部詮釋概論	13	2	-- --	選修	音樂美學	19	-- --			
必修	台灣音樂	6	-- --	必修	西洋音樂史(二)-巴洛克、古典時期	-- --	2	選修	合唱教學法	18	2	-- --	選修	教育測驗與評量(教)	-- --	2			
必修	音樂理論(二)	1	-- --	必修	音樂理論(四)	-- --	2	選修	教學原理(教)	-- --	2	-- --	選修	教育行政(教)	-- --	2			
必修	音樂基礎訓練一(二)	8	-- --	必修	音樂基礎訓練二(二)	8	1	選修	教育概論(教)	-- --	2	-- --	選修	藝術與人文學習領域-音樂藝術主修/音	-- --	2			
選修	英文一級	2	-- --	選修	鋼琴班(一)	1	-- --	選修	多元文化(教)	-- --	2	-- --	選修	風格學	-- --	*2			
選修	商業影像內涵與創意元素(一)	2	-- --	選修	總譜閱讀(一)	1	-- --	選修	管弦樂指揮法	11	-- --	2	===== 以下空白 ===== 						
選修	管樂合奏(一)	12	1	選修	德語語音法	15	2	選修	管絃樂曲目	3	-- --	2							
選修	主修(豎笛)	2	2	選修	主修(豎笛)	5	2	選修	樂曲分析(二)	-- --	2								
選修	聲樂班(一)	14	1	選修	性別教育(教)	-- --	2	選修	青少年心理(教)	-- --	2								
選修	混錄音工程理論與實際(一)	16	2	選修	學校行政(教)	-- --	2	選修	諮商技術(教)	-- --	2								
選修	英文二級	-- --	2	選修	輔導原理與實務(教)	-- --	2	選修	中國戲劇史(一)	23	-- --	2							
選修	管樂合奏(二)	12	-- --	選修	樂器學	10	-- --	===== 以下空白 =====											
選修	聲樂班(二)	14	-- --	===== 以下空白 =====															
選修	混錄音工程理論與實際(二)	16	-- --	===== 以下空白 =====															
===== 以下空白 =====																			
學 期 平 均 成 績		[REDACTED]		學 期 平 均 成 績		[REDACTED]		學 期 平 均 成 績		[REDACTED]		學 期 平 均 成 績		[REDACTED]					
修 習 學 分		[REDACTED]		修 習 學 分		[REDACTED]		修 習 學 分		[REDACTED]		修 習 學 分		[REDACTED]					
實 得 學 分		[REDACTED]		實 得 學 分		[REDACTED]		實 得 學 分		[REDACTED]		實 得 學 分		[REDACTED]					
學 分 累 計		[REDACTED]		學 分 累 計		[REDACTED]		學 分 累 計		[REDACTED]		學 分 累 計		[REDACTED]					
操 行 成 績		[REDACTED]		操 行 成 績		[REDACTED]		操 行 成 績		[REDACTED]		操 行 成 績		[REDACTED]					
備註				備註				備註											
畢業成績				主修學系最低畢業學分				說明											
見第二頁				[REDACTED]				1.選修軍訓、體育成績列入當學期學分及學業平均，惟學分不列入累計學分及畢業學分。 2.暑修成績不列入當學期平均，惟列入畢業平均成績。 3.有成績未到時，學業平均成績暫不計算；TR表抵免；W表棄選；P表通過；F表不通過											

國立中山大學學生歷年成績表

學號: XXXXXXXXXX

主 修學系: 音樂學系

班別: (空白)

身分別: 一般生

姓名: XXXXXXXXXX

雙主修學系: (空白)

輔系: (空白)

全二頁 第二頁

104 年 03 月 27 日 印製

103學年度(103年9月至 104年1月)				學年度(年 月至 年 月)				學年度(年 月至 年 月)				學年度(年 月至 年 月)			
區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績	區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績	區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績	區分	科 目	第一學期 學分成績	第二學期 學分成績
選修	中國美術史 (2) ===== 以 下 空 白 =====	2													
學 期 平 均 成 績 學 修 實 學 操 習 得 分 行 學 學 累 成 績 分 分 計 績				學 期 平 均 成 績 學 修 實 學 操 習 得 分 行 學 學 累 成 績 分 分 計 績				學 期 平 均 成 績 學 修 實 學 操 習 得 分 行 學 學 累 成 績 分 分 計 績				學 期 平 均 成 績 學 修 實 學 操 習 得 分 行 學 學 累 成 績 分 分 計 績			
備註				備註				備註				備註			
畢業成績				主修學系最低畢業學分				說明				1.選修軍訓、體育成績列入當學期學分及學業平均，惟學分不列入累計學分及畢業學分。 2.暑修成績不列入當學期平均，惟列入畢業平均成績。 3.有成績未到時，學業平均成績暫不計算；TR表抵免；W表棄選；P表通過；F表不通過			