

# SPRING

## 國立中山大學教育實習通訊

2012

### 目錄

一、	100-1 期末大會	1-2
二、	100-2 期初大會	3-5
三、	文章分享	6-10
四、	活動資訊	11-15
	教育週活動	11
	史懷哲精神教育服務計畫	12-13
	101 學年度中等師資類科教育學程招生資訊	14
	南台灣教育論壇論文徵稿活動	15

發行單位：國立中山大學師資培育中心

地址：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號

網址：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw/>

發行人：邱文彬

電話：07-5252000 # 5891

編輯人：張思瑩



## 一、100-1 期末大會

活動日期：2012.01.04

活動時間：17:00 - 19:00

活動地點：社 2001

簽到情況



同學們等待大會開始



洪瑞兒老師勉勵大家



行政人員-馨瑩 報告



行政人員-淑婷 報告



## 二、100-2 期初大會

活動日期：2012. 02. 29

活動時間：16:30 - 18:00

活動地點：社 2001

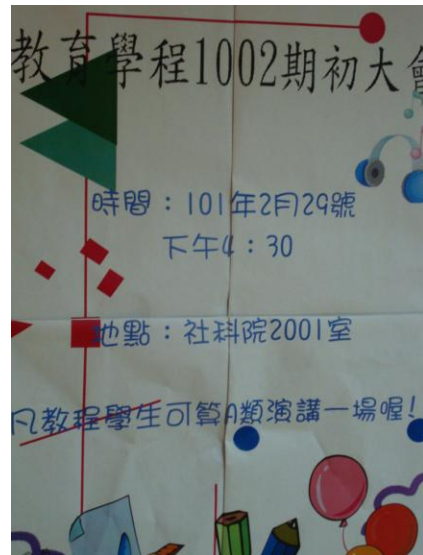
簽到情形



同學準備就位



期初大會海報



李旻憲老師



蔡清華老師分享



洪瑞兒老師頒發史懷哲服務證書



行政人員-淑婷 報告



行政人員-馨瑩 報告



行政人員-硯羚 報告



卸任幹部



### 三、文章分享

#### 《認識校園霸凌及其防治策略》演講心得 中國與亞太區域研究所 陳智暄

按教育部統計，自 99 年 12 月 20 日起至 100 年 3 月 24 日止，共接獲 341 件校園霸凌通報。此項數據引發社會對於教育部反霸凌措施是否破功的質疑。也很感謝陳利銘學長的演講，讓我對於霸凌有更深刻的認識。

不過霸凌這個詞，可以說是新瓶裝舊酒，並非 99 年底桃園八德國中事件後受到各界關注，才出現在台灣校園。不過教育部也因此成立 24 小時反霸凌專線，並規定每週一、四需彙整全台霸凌事件做認定處理。與過去相較，校園霸凌事件因而更為清楚的被注意、認定與揭露。然而，校園霸凌事件涉及層面廣，且與學生次文化甚至是學校所處的地方脈絡相關連。因此，要在短期內求完全扼除，實屬不易。教育部目前透過教育宣導、發現處置及介入輔導等三級預防措施因應，然而長期而言仍須尋求治本之道。

當社會在揭露、譴責校園霸凌事件的同時，打開電視也正上演著以言語或行為傷害、侮辱、恐嚇甚至強制與妨礙自由等觸犯刑法的節目；政論節目的部分來賓或公眾場合中的部分政治人物，或為引發話題、或為爭取曝光率，以言語進行人身攻擊或扭曲事實，甚至有談話節目，找來空手道高手，示範如何打斷人的肋骨。當譴責學生霸凌的同時，社會中該以身作則的公眾人物們與媒體們，不正是讓學生起觀察模仿效用的最佳不良示範？

在大學四年法律教育的影響下，我認為校園霸凌的氾濫，起因在於法治教育的不足，先要強調這裡所說的法治教育不是法條教育。反霸凌的教育重點不是要學生去強記霸凌是觸犯刑法哪一條，而是設法引導學生學習「責任」與「正義」，理解國家整套法律規範背後的精神與原則。而我回顧我的學生生涯，幾乎沒有一個老師告訴我，當我打了一個人可能觸犯了傷害罪，或妨礙自由罪，甚至出言恐嚇都有可能觸犯公然侮辱罪的刑責，如果有使相對人心生畏怖，恐嚇罪可能會找上門，而霸凌導致受傷，甚至有可能還會賠上數百萬的民事責任。

身為公民師培生，我認為台灣應該要把法治納入課綱，不用逐條釋義去教導中小學生，但可以從身體自主與尊重著手，或是從傷害他人，法定代理人的父母親，所受到的法律追訴，是非常嚴重的後果，這樣才能有效防治霸凌，法治教育不該是法律系學生，大學修了刑法總則、分則才知道，因為法律不保護不知法的人民，但這是政府的責任，更是教育者的義務。

## 春風化雨 1996 電影心得

應用數學系碩士班 史中如

此部電影是描述一位具有天份的音樂家格倫·賀蘭，迫於生計之故，暫時委屈自己到高中教授音樂相關課程；期盼利用教學閒暇的時間，創作一首世人永銘心中的交響樂章。無奈造化弄人，由於妻子懷孕生子，並且生下兒子柯爾天生聽力受損；因此，繁重的家庭經濟重擔逼使賀蘭繼續從事教書工作。然而，隨著自身教學心態與方法的調整，賀蘭將對音樂的熱愛感染了每位學生，一起彼此分享生命的學習與成長。在三十年的教書生涯中，以學生作為跳躍的旋律與音符，譜出了一首個人的生命樂章。

我認為一個人的人格養成除了家庭的關係外，在學校裡接受教育的過程也是一個相當重要的階段，倘若我們能在與老師或同學間的相處過程中培養了良好的自信和自我認同感，那我們往後在踏入處處充滿挑戰的社會時也能隨時保持樂觀積極的態度，不會因為挫折而喪失競爭能力；所以在求學階段能遇到一位能幫助你培養自信的老師是相當重要的，事實上，在國、高中的教育中，教師傳授專業知識與技能的培養尚在其次，最重要的是幫助學生的人格養成。

當一位老師的教學動機也是很重要的，影片中賀蘭老師首次踏入約翰甘迺迪高中的音樂教室。對他來說，教書只是暫時的，他要做的是一個真正的音樂家。數年之後，他就可以賺足夠的錢，專心致力於創作其「偉大的美國樂曲」。所以他早上教書、晚上作曲，總是在放學鈴響後，迫不及待的奔向他的妻子伊莉絲以及他的鋼琴。在如此沒有教學目標，只為了餬口的心態下，他一開始的教學歷程可想而知是相當坎坷的，他的教學方法無法引起學生的注意力，往往是他在台上講得口沫橫飛，台下的學生不是在做其他的事就是在睡覺，在他感到不斷感到挫折某一天課後，在他企圖安慰一位因無法吹奏好豎笛而傷心落淚的女同學時突然得到了靈感：真正的音樂不僅是音符，只有他來是來自內心能且能與人溝通的，那它就是好的音樂。在那位女同學因他的鼓勵而充滿的信心離開後，賀蘭老師自己也改變了，他丟開了煩悶的教科書，取而代之的是像「披頭四」、「海灘男孩」這類能引起學生共鳴的音樂，這種以學生的角度出發，讓專門學問與青少年的喜好有所連結的教學方法也得到了很大的迴響，學生爭相的提問上課的氣氛也整個活絡的起來，賀蘭老師也因此得到了成就感大大的提升了教學的興趣；教師若能先用一些有趣的教材引起學生的注意，讓學生們願意聽你講話，願意去體會你上課在教什麼，讓學生有了學習的心，那到後來要從有趣的課程晉升到比較乏味的專門科目也就容易許多了，所以使學生產生學習興趣是很重要的，在現在許多填鴨式的教學方法中時常忽略了這點，導致學生連翻開書本的興趣都沒有更何況去思考一些深入的問題以及操作專業的技能了。



在電影中賀蘭老師也是相當敬業的，不論是面對喜愛演奏豎琴的女孩或是只有體育專長的同學，甚至是讓賀蘭老師自己重新燃起作曲熱情的歌手，他始終沒有忘記自己教師的身分，不斷的引導他們走向自己適合的道路，並達成他們的目標，這點是相當不容易的，世界上的學生那麼多，所喜好的事物和對每個領域的吸收能力也都不盡相同，如何找到每個學生所擅長的方向並帶領他們航向能發揮自己極限的航道，這就是孔老夫子所說的因材施教吧。永遠保持教學的熱誠並相信學生有無限的可能性，任何現階段表現不好的學生都只是尚未被放在對的地方找到自己的定位而已，要是每個教育者都有這樣的心態，整的教學的環境必定會比現在進步許多。

電影的最後，賀蘭老師雖然受限於現實而被迫退休了，但就像葛楚州長代表受教學生表達的：「賀蘭老師對我一生影響深遠，更影響了許多人的一生。賀蘭老師或許自以為一生有大半歲月都虛擲了；他一直在創作交響樂曲，看似可能迅速成名或者致富，甚至名利雙收。可是，賀老師並不富有，也不出名；小鎮以外知道他的人並不多。他可能因此認為自己失敗了；那麼，他就錯了；他的成就遠超乎名和利。環顧四週，沒有一個人不受你的影響，正因為有你，我們才茁壯成為優秀的人才。賀老師，我們是您的交響樂章；我們就是你作品中跳躍的旋律和音符，我們是你的生命樂章。」整整三十年的教書歲月能受到如此的評價也算是此生無憾了，多少人的一生受到了自己的影響而找到了方向進而發光發亮，倘若有一天能從自己的學生口中聽到類似的話，那不論先前多麼辛勤努力的付出在收到這甜美的果實後都能化為欣欣向榮的力量，如沐春風般讓自己更有動力的向前邁進，教學相長，誰說只有老師能帶給學生知識，學生在受到你的鼓勵而帶來的正向回饋又何嘗不是對自己心智的一種啟發？這種感動也只有真正投入教職後才能親身體會到的！



## 社團活動與兒童服務

外文系四年級 林育葳

美濃的早晨似乎都有著一種芬芳，那是在宿舍和車水馬龍的叢林裡永遠感受不到的。很久沒有，不，似乎沒有，這種在早上騎著腳踏車然後大口呼吸著乾淨空氣的經驗。一踏一踩之間，看著旁邊的夥伴，忽然嘴角不自主的牽起微笑。「哈，我們完成了一段青春。」

一開始是我們自己的想法，迴響社這個瘋狂的社團總是會為了服務而玩樂，然後享受玩樂，但是看著大家帶著小朋友的專業和熱忱…恩，我似乎敗給它了。這次和往年不一樣，我們想要去偏遠地區舉辦一個小朋友的五天育樂營，然後再做些社區服務。提出了大綱之後，學校的古錦松老師也很支持我們的想法，並與我們一同詳細的計劃它，於是，為期一個月的營期兼籌備終於在暑假展開了。一個月的日子雖長，但每天不停地練習晚會表演、開會、沙盤推演，出隊的日子一下子就到了。出隊前的最後一次場勘，我們遇到了非常驚人的午後雷陣雨。在顫抖的機車後座上，第一次我有種懷疑自己的念頭—我到底是為了什麼要這麼辛苦？

老天爺對我們不錯，等到社區服務的那五天裡才繼續下大雨，而前面五天的育樂營，天氣晴朗得讓小朋友甚至我們這些大哥哥大姐姐都玩得很開心。混亂的始業式、累人的跑關遊戲、晚上的課輔時間、最後的晚會表演，或許對我們來說這只是一次很精彩的暑假，但對於這些小朋友來說，這是一次獨一無二的溫暖陪伴。每每到了課輔結束要回家的時候，小朋友總會拉著我們，問說「為什麼這裡比上課還有趣？」我總是笑而不答，畢竟比起學校老師我們教得不甚專業，多得只是想要陪著他們一起笑、一起緬懷我們也有的赤子之心。在帶著他們玩「吊死人」的單字記憶遊戲的時候，我訝異他們竟不知道諸如apple、sun 此類簡單的單字，但比起都市的小朋友和他們沉重的書包，這裡的孩子似乎多了一份美濃的純真和快樂。

社區服務的幾天，我們住在廣林社區的活動中心裡。經過一個下午的清掃，這裡變成我們補充睡眠和精力的地盤，以及晚間電影院的播放場所。鋪上了很多很多的巧拼，架起投影機和布幕，在這裡舒適的晚間生活連來探望我們的社區民眾都很心動和驚奇。早起，然後在生活組準備早餐的期間，就是腳踏車運動的時間。不知道心情好的緣故還是如何，這裡的空氣總是聞起來很香，但在路上你必須閃躲迎面而來的蝴蝶「們」，對，它們的數量可能有我從小時候累積到現在所看到的這麼多。早餐完後，就是辛苦的開始了：我們幫忙廣林社區移植蔓花生和做些景觀設計，讓這些漂亮的景色帶動社區觀光。

雖然蔓花生是種很好存活的植物，而且種植簡單，但是我們所要栽種的面積卻沒那麼簡單。此外，我們也到了鍾理和紀念館協助修剪花木及清掃，讓它有新的面貌迎接遊客。每天都準時報到的雷陣雨，讓大家的心情不免有些煩躁厭倦，不過大家的共識和合作很感人地讓我們順利種完這些蔓花生，達成我們的目標。

或許，每天的疲勞指數都快要讓你爆炸了，但當到了晚餐開飯的那一刻，你又會開開心心的和大家搶食好吃的簡單料理，然後聊著一整天的愉快與不愉快。或許，不是每個小孩都很討喜地跟你說他喜歡你，甚至對你惡言相向，但當他在回家的時候要你牽著他走的時候，你又會摸著他的頭看著他衝向爸爸的懷抱。或許，種蔓花生讓你種到手指頭無力或是起水泡，但當社區的阿姨叔叔端著一鍋熱熱的綠豆湯，或是一箱箱新鮮水果過來的時候，你會無法衡量服務究竟是個什麼樣的快樂。然後這些「或許」會陪伴著你繼續努力，讓你像個天真的傻瓜一樣為了別人的幸福而不斷付出，但是，在付出的過程裡你不也找到了自己的幸福嗎？我想，除了幸福之外，我也完成了一段青春。



## 四、活動資訊

《100-2 教育週活動》	
5/1 (二)	3W 劇場
5/2 (三)	字正腔圓
5/3 (四)	挑戰 101
5/4 (五)	超級比一比
5/7 (一)	閉幕式



## 國立中山大學 101 年度 師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫

- 一、目的：透過本服務計畫之實施，鼓勵師資生實踐史懷哲精神：(一) 關懷弱勢的人道精神；(二) 專業知能的奉獻服務 (三) 無私無我的人倫大愛等教育情操，以增進教學知能及專業素養，涵養師生社會關懷及人文精神，以發揮教育大愛。
- 二、招募對象：本校師資生並具有服務熱忱之學生。
- 三、服務對象與內容：
 

針對高雄弱勢之學生進行輔導，以學科課業輔導為主，包含國、英、數、自然、社會等科目，輔以協助學生品德、生活及生涯規劃輔導之課程。
- 四、服務時間：
 

7/2-7/20，連續 3 週共 15 天，每天服務 6 小時，共 120 小時。
- 五、服務資源：
 

教育部提供一課輔前培訓課程、暑期住宿費、教材費、交通補助費、保險費、服務期間餐費。
- 六、服務證明：
 

服務期滿並繳交教學成果檔案者，教育部將頒發「史懷哲精神教育服務計畫服務證明書」。
- 七、參與本計畫的優勢：
  - (一) 提供師資培育生具有實踐教育服務的場域並增加個人教學經驗的好機會。
  - (二) 史懷哲精神教育服務計畫服務證明書」讓有志從事教師甄試者有「加分」的機會。
- 八、獎勵機制：
 

參與本計畫於服務期間表現良好者，將簽請學生事務處予以記功或嘉獎鼓勵，如下表：

參與本計畫之服務總時數與要求	獎勵措施
達計畫服務總時數 112 小時以上，並提出個人或小組服務學習檔案者	1. 頒發教育部服務證明書(此證書在教師甄試時可提出列為特別事蹟) 2. 本校獎勵記小功乙次 3. 公開表揚 4. 登錄學習歷程護照
達計畫服務總時數 60 小時，並提出個人或小組服務學習檔案者	1. 頒發本校服務證明書 2. 本校獎勵記嘉獎貳次 3. 登錄學習歷程護照
達計畫服務總時數 20 小時者，並繳交個人服務心得者 (至少 1 頁 A4 紙)	1. 記本校嘉獎乙次 2. 登錄學習歷程護照
1 小時以上未達服務 20 小時者	1. 登錄學習歷程護照

九、報名方式：

1. 報名時間：即日起至 101 年 3 月 21 日(三)17:00 截止，逾時不候。
2. 報名方式：填妥報名表後交至師資培育中心，並繳交報名表電子檔 e-mail 至 cutexying@staff.nsysu.edu.tw。
3. 指導單位：教育部中等教育司  
執行單位：國立中山大學師資培育中心  
協助單位：高雄市中山大學學務處  
洽詢專線：國立中山大學師培中心－黃馨瑩小姐 (07)525-2000#5882

備註：參與者需參加師培中心所安排之培訓課程。

**國立中山大學 101 年度  
師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫 志工報名表**

編號：

相 片	姓名		系(所)級班別	
	學號		出生日期	年 月 日
	身分證字號		專長	
連絡方式	住址：			
	聯絡電話	行動電話：		
		寢室/宿舍：		
		家裡：		
E-mail：				
是否曾參與史懷哲教育服務計畫	<input type="checkbox"/> 是，請說明：_____年度 服務學校：_____ <input type="checkbox"/> 否			
可教授課程 (至多選擇3項) <input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 輔導 <input type="checkbox"/> 其他_____		可服務時間	<input type="checkbox"/> 可全程參與 <input type="checkbox"/> 無法全程參與 (請敘明可服務時間,自 _____ 月 _____ 日至 _____ 月 _____ 日)	
備註				

備註：有意願參與本計畫的同學請填妥本表，於 101 年 3 月 21 日下午 5:00 前送至本校師培中心-黃馨瑩小姐(分機 5882)，並繳交報名表電子檔 e-mail 至 cutexying@staff.nsysu.edu.tw

## 101 學年度中山大學「中等師資類科」教育學程招生訊息

招生簡章公告：101.4.30(一)

繳費日期：101.4.30(一)~5.27(日)

報名日：101.5.31(四)9：00-17：00 社 2002-1 室

考試日：100.6.29(五)社科院

招生說明會訊息

日期：101 年 5 月 2 日(下午 4 點~5 點)

地點：社 2002-1 室

最新消息請隨時參閱師培中心網頁

聯絡專線：(07)5252000#5882 黃小姐

E-mail：cutexying@staff.nsysu.edu.tw

招生訊息網址連結：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw>

這 不是新書發表  
是 令人感動的好書推薦

但 更是尋找具教育熱忱的  
未來教師招募宣傳

竭誠歡迎 熱心參與服務社團、  
教育服務課程、教育熱忱之學生來報考

慈青社、滋清社、基服社、  
英與志工、回聲社、原學社...

永齡希望小學課輔  
華遠課輔、吉祥臻課輔  
希望天使社區服務、  
基督教豐收協會課輔...

各系所具有  
教育熱忱之學生



帶著您的熱忱，  
讓孩子潛能大大發光，為  
他們開起希望教室之門，  
培養愛·上課的動機，續  
演第56號教室的奇蹟

101學年度 中等師資類科 教育學程招生

招生說明會：101年5月2日(三)16:00~17:00

報名：101年5月31日(四)社2002-2室9:00~17:00

繳費期限：101年5月27日前

考試：101年6月29日(五)社科院

簡章訊息：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw>

意者親洽師培中心或電洽分機5882

國立中山大學師資培育中心 敬邀

## 南臺灣教育論壇—論文徵稿活動

### 2012 年南臺灣教育論壇論文徵稿暨審查規則

#### 一、徵稿對象：

- (一) 各縣市公私立國民中小學校長、主任、教師及教育相關人員。
- (二) 縣市教育局督學、課程督學、國教輔導團輔導員。
- (三) 師培大學或教育相關系所人員。

#### 二、徵稿主題：中小學教育的傳承與挑戰

- (一) 新興議題與教育政策探討與省思
- (二) 多元文化課程與創新經營實例
- (三) 適性化教學模組的應用與未來趨勢
- (四) 資訊科技在國中小教學的應用與影響
- (五) 國中小藝術教育之課程實踐與應用

#### 三、稿件內容：與上述主題為範圍，區分為二類：

- (一) 第一類：專題研究學術論文，需以 APA 格式撰寫。
- (二) 第二類：教學場域有關之行動研究。

請勿將已正式出版或一稿數投之論文再投寄。

#### 徵稿日期：101 年 3 月 1 日（四）～5 月 11 日（五）

- (一) 論文初審（格式審查）日期：5 月 14 日（一）起
- (二) 初審（格式審查）結果公告日期：5 月 24 日（四）
- (三) 論文初審後修改截止繳件日期：6 月 1 日（五）
- (四) 複審日期：6 月 4 日（一）起
- (五) 複審結果公告日期：6 月 29 日（五）
- (六) 通過複審書面壁報論文發表之電子檔交件日期：7 月 10 日（二）

詳細辦法請參考以下連結網址：

<http://www.ceag.kh.edu.tw/files/13-1000-615.php>

