

SUMMER

國立中山大學教育實習通訊

2010

目錄

- 一、 教育週精彩活動.....1---5
- 二、 文章分享.....6---9
- 三、 服務學習心得.....10-12
- 四、 中山大學教學觀摩.....13—14
- 五、 好事分享.....15--19
- 六、 全球公民的啓蒙和實踐研討會..20--21
- 七、 好電影推薦.....22
- 八、 全球化影響和閱讀心得.....23--24

發行單位：國立中山大學師資培育中心

地址：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號

網址：<http://www.ctep.nsysu.edu.tw/>

發行人：邱文彬

美工設計：高振凱

電話：07-5252000 # 5891

編輯人：劉逸中

一、教育週精彩活動

這學期的教育週活動，非常精采，參加人數也創新高。藉由舊育週的活動，不但能促進學員間的感情，也能從活動中學習，成長，茁壯。



這次教育週有分為很多項目。首先有板書比賽，很多參賽者都使出渾身解數，將板書的精神發揮出來。有些參賽者的精闢解說也得到滿堂喝采。板書被認為是教學的重要工具。藉由此項目，能使學員練習，互相切磋，學習對方的優點和長處，是很好的成長機會。



參賽同學都很有創意，非常積極。不但字體工整，解釋清晰，內容也很豐富。期盼這次的板書比賽能促進更多同學練習，發揮長才，運用在未來的教學實務和教室課程中。

教育週精彩活動不斷。接著還有 KTV 大塞，證明老師不但博學多問，各各十八般武藝，樣樣精通。很多好歌喉，在此時被發覺！那天晚上氣氛融洽，和樂融融。無論最後贏家是誰，大家都度過了一個音樂享樂的快樂夜晚。



老師除了教學外，發音，用字也是非常重要。因此，在教育週當中，也有字正腔圓的比賽活動。除了要重複艱難的繞口令，還必須反應靈敏，快速唸出一篇順序，部首錯開的文章。學員們笑開懷，除了練習，還得到了一次上台壯膽的機會。



這次還有比手畫腳的比賽，考驗學員的合作和團結力量。也希望藉一此次活動激發學員的創意和活用思考。



維持一週的教育週活動，因為同學們的熱烈參與和競賽，最後畫下圓滿的句點。這次，不但獎金豐厚，參與人數眾多，互動熱絡，達到這次教育週的核心目標，學習，交誼，和成長！

一、文章分享

生命不一定是直線

◎洪蘭 陽明大學認知神經科學實驗室教授

台灣的孩子一般沒有什麼機會玩，我個人覺得這樣的現象很令人擔心。

我在陽明大學醫學院任教，我們有些孩子還沒有準備好，就已經要去當醫師了。他可能有很豐富的醫學知識，可是還未必能面對，診療過程中必須面對的心理壓力、道德壓力與生命課題。

有一些記者問我，為什麼我覺得我先生(曾志朗)的抗壓性很強，我想主要是因為他是在鄉下長大的，我們在美國結婚五年後，我才去他家，去的時候發現，鄉下長大的孩子童年快樂很多。

他曾經告訴我，他們常去溪裡面游泳，老師三令五申告誡，他們依然不改，於是老師趁他們游泳時把衣服拿走，他們只好在溪水裡等到天黑，拿著芭蕉葉，遮住重點部位，跑回家去，而媽媽當然早已拿著棍子在門口等囉！

他拿到博士後，母親當選模範母親，他跟她說：「你怎麼能當模範母親？你在旗山鎮拿著棍子追著我跑，每個人都看見了！」

有快樂童年的孩子個性比較開朗，希望我們的教改，可以讓孩子成長得更快樂！



金絲雀如何學唱新歌

金絲雀如何學唱新歌

我的小孩八歲時回台灣，面對中西文化的異同，求學過程特別曲折。起先念嘉義民雄國小，後來因為語言、體罰等因素，適應不良，轉到台北讀北師附小。當時我在中正大學教書，由我母親照顧我的小孩。

我母親的教育觀念是舊式的：先做功課後玩耍。小孩一回到家，趕快把功課做完，以便玩耍，我母親一看說：「咦！那麼快就做完了？去複習！」小孩一聽，趕快去複習，正打算出去玩，我母親說：「複習完了，去預習！」

當時我母親常說：「現在三年級的功課怎麼那麼多呀？做到十點半還做不完！」後來我才發現，原來我小孩是把功課攤開在桌上慢慢地做，我母親一離開，他就去玩，聽到腳步聲，他就趕快回到書桌前！

我發現這件事時，相當的擔心；由實驗知道，要改變一個壞習慣，需要花上十倍的力氣！金絲雀學會唱一首歌後，若要牠再學新的，牠會乾脆讓神經細胞死掉，第二年再長新的。

於是我試著說服母親，讓小孩做功課前先玩，結果我母親回答：「業，精於勤，荒於嬉！」她的六個女兒都讀北一女、台大，她堅持當新式教育還不知成效如何時，先用傳統教法！還說我小孩晚回國，起步晚，必須要「追上去」，所以安排他每周補習三天，小孩叫苦連天！



教小孩，要從動機下手

我覺得，我們的課本編得太淺了，我們不能低估孩子的聰明智慧，以為以他這個年齡，只能了解某個程度

皮亞傑有個實驗：五個彈珠排一排，有上下兩排，將第六顆彈珠加入下一排並將長度縮得比上一排小，問小孩哪一排彈珠比較多？結果小孩會說較長的那排較多。事實是-將彈珠換成巧克力後，實驗結果完全改觀，兩歲半的小孩都知道要拿下面這一排！

我們在小學二年級時，開始教整數概念，一個當老師的媽媽問小孩：「小於一百的最大整數是多少？」小孩目瞪口呆，不知道媽媽在講什麼，眼看弟弟要挨揍，哥哥跑過來幫忙：「媽媽要給你一個紅包，裡面的錢不得超過一百塊，你要多少？」弟弟立刻說：「九十九！」



今天我們的教學不能與生活連在一起，小孩不知你在問什麼，這不代表他笨！我先生以前要我兒子學中文，規定回到家裡不能講英文，要講中文。於是我的小孩每天回到家，一腳站在門口就用英文把當天學校發生的事情講一遍，講完，進到家，就不講話了。他其實相當痛恨中文，可見體罰對一個孩子身心殘害之大，他到現在還不肯拿筷子，但是很會青蛙跳，可以跳完整個操場！對於孩子，真的要了解他的心理，而且要有方式對待他。我後來讓他願意看中文，完全是從金庸的《書劍恩仇錄》著手，武俠小說嘛！講到最精采的地方，我就停下來說：「媽媽要去做實驗了。」他拉著我問，後來呢，後來呢，我就叫他自己去。其實他並不能全看懂，自己用想像力填補了很多地方。

從了解到關懷到行動

從了解到關懷到行動

我的小孩剛轉到美國學校時，上課第一天，老師發了十四本英文書，說是這學期要唸的，有哈波李的《梅崗城的故事》、賽珍珠的《大地》、史坦貝克的《人鼠之間》等。

這些書都蠻深的，我們的大學生都不一定會讀，何況九年級（相當國二）的孩子？我去問老師為什麼選這些書，老師說：「十四歲的小孩，肌力已經足以傷人，如果心智上 不夠成熟、缺乏同理心的話，很可能做出令自己後悔一輩子的事情！我們必須在他青春期剛開始時，讓他的思想跟上，藉著這些不同人種受到不同待遇的書，教會他們『**同理心**』是什麼。」

《梅崗城的故事》和《奴隸船》是描述美國南方黑人所受的不平等境遇。我的小孩看完了這個故事，一直問我：黑人並沒有比較笨，為什麼會因為他的顏色就遭到歧視？他們以前在學校裡叫黑人 Negro，但看完這些書後，就不再那麼叫了。《人鼠之間》拿過諾貝爾獎，主角是個智障的孩子。當時發生了喜憨兒烘焙屋被人潑餒水的事件，同學們看了書後，主動下山去幫忙喜憨兒清洗。

「因了解產生關懷，因關懷產生行動」，我在我小孩身上印證了這一點！



學期服務學習課程期末心得報告

黃筱萍 中文研究所暑碩專班

服務過程中，我發現與服務對象之間彼此的信任度相當重要。如果你能與服務對象之間建立一種朋友般的關係，真誠的付出關懷，讓服務對象感受到你的熱忱，那麼對你接下來的輔導過程會較為順利，相對的遇到的挫折也會比較少。我的服務對象其實很純真，只要你對他好，他也會給你立即的回饋，當下你也會感到很溫馨。

服務學習課程中，我最大的收穫就是人與人之間的互相尊重與信任。雖然這些服務對象都是小學生，但是你對他的尊重，其實他是可以感受得到的。有了尊重，彼此間才會有和諧的互動，而這也影響到你接下來的服務學習是否順利。每個接受輔導的學童背景都不相同，在課業輔導的同時，其實還需要對學童的家庭背景等有概略的了解，這樣才能對學童的一些行為或反應做適當的處理，也較能以同理心去包容他們。同單位的服務志工都相當的優秀，尤其有幾個志工的服務時數其實已經夠了，但是因為懷抱著高度的熱忱，因此又自願來支援課業輔導，這讓我感到相當佩服。有些志工在理工方面比較強，他們會在輔導的過程中加入一些簡單的化學實驗之類的活動，讓這些學童們非常的有興趣，增加了他們願意接受課業輔導的意願，我覺得非常的好。



學期服務學習課程期末心得報告

莊曉筠 政治經濟學系

最大快樂：發現受服務對象因自己對他的態度，而漸漸接受並且信任你，並且偶爾做出感謝你的舉動，這些令人感動的行為最令我感到開心。

最大挫折：不論付出多少心血，受服務對象依舊不領情，或是努力的教導，但是受服務對象沒有想要上進的心，並沒有把教導的內容用心牢記。

我認為我最大的收穫是，理解到每個人的想法都不同，所需要的以及所能接受的也都不同，雖然懷著熱誠的心去服務別人，但是並不表示對方就一定會接受，必須要更加瞭解別人到底需要什麼，並且要找出對方能夠接受的方式去關懷或服務對方，這樣才是對需要服務的人最好方式，而不只是一昧的自以為是。我認為課程的內容只是講出一般的概況，對於實務的確是有幫助，

然而，每個案子都是不同的，必須要更加深入的瞭解，無法全部皆依課程內容操作。孩童的長處，只要相處久了，會發現每個孩子都有不同的長處，但是必須要用心去瞭解每個孩子，這樣他才會表現出他最真實的部份，而從他們的真實中，就能發覺他們的長處。改進：必須有自己的一套標準，堅持自己的底線，並且絕不妥協，不要輕易對孩子心軟。

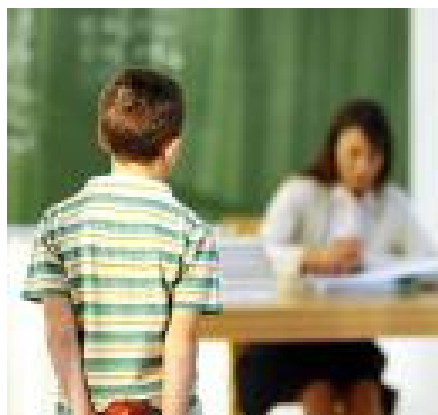
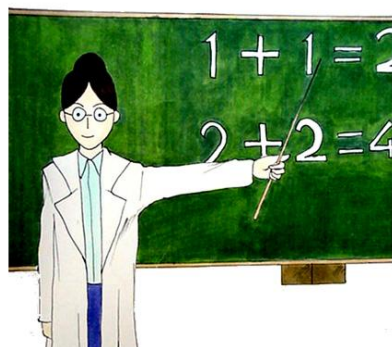
協同合作：可以互相討論孩子的狀況，並且對於教導的方式互相瞭解，找出最好的方法，讓孩子能夠接受而自己也能夠比較輕鬆。



學期服務學習課程期末心得報告

蔡佳容 生科碩

學期的課輔，讓我感到欣慰的是能夠與幾位防衛心較重的孩子建立起友誼，雖然當中好幾次孩子的情緒或表現不佳，而與我有所衝突，經過努力，最後還是可以化解不愉快。和孩子的相處最大的難處就是如何在「管」和「教」之間取捨，在課輔遇到孩子大多學習動機低落、行為較不容易控制，往往都要花很大的力氣和精神讓孩子聽話。過於嚴厲的管束會引起實質上需要關心的孩子反感，然而給予太大的空間有時候又會讓孩子有藉口以逃避課業，這是在課輔中令我較費神的地方。



大學時間參加過一些營隊的籌辦，自認跟孩子的相處不算少，但是和課輔班的孩子相處下來，我才真正體認到其實自己了解的還不夠多。每當孩子表現不佳或是有狀況時，深入釐清原因後，往往發現大多是受到家庭因素的影響。相較於課輔班孩子，自己從小到大受的教育與生活環境都非常優渥，如此的差異讓我受到不小的震撼，也使我開始重新省思「同理心」。重新調整自己對於同理心的定義與自身的定位後，漸漸就對孩子有更多的包容力，也就更知道自己應該給予孩子不只是課業上的輔導，而是更多的關心和陪伴，及讓孩子學習較正確的價值觀。一個學期下來，除了看到孩子的變化，也發現自己無形中在心態、觀念上也修正了不少，是我沒有料想到的收穫。

中山附中教學觀摩

海資系 100 級 B965020043 林碩芃

在課程及教學的安排上那就更獨特了，可能真的是學生人數少的關係，加上高三這一屆還有兩班職業科，普通科自然組和社會組的同學竟然在一起上課，在觀摩生物教學時，上課的老師一上課就問說那些是社會組的，然後又說跟平常一樣做自己的事，我旁邊剛好做一個社會組的，從上課開始就看她一直在畫畫，總覺得這樣是剝奪其他組別的同学上課的權益。我之前也是在所謂的附中-高師附中畢業的，人數也很少，或許是高師附中本身就是升學導向，所以才有辦法分出自然組和社會組，雖然社會組依舊人很少，但是還是分的出來，而且社會組和自然組的共同科目實在少之又少，不曉得中山附中這樣的安排要怎麼上課？

生物科教學觀摩：

這位生物科的老師，據說是帶過很多學生參加比賽得獎回來的優秀教師，從上課方式就可以看出，她的教法很有系統，首先在剛開始上課時，她會先在 ppt 上秀出今天要講的主題及大概的範圍方向，讓學生能準備需要的課本；再來，若以升學導向的台灣來說，這個老師的教法很適合，因為她為學生整理了高二高三的課程統整，讓學生在學習新的課程之於，能與舊有的知識結合，這樣可以更了解新的課程在講什麼；年輕教師比較有活力，上課的感覺就是很活潑不會太沉悶，雖然說問問題還是要運用到抽籤才會有人答，但是整體感覺教師和學生的互動不錯，沒有老師和學生互槓的感覺，且教師的備課及 background 很足，用自身經驗可以讓學生學的更快；老師能了解學生需要什麼，所以在做一個階段的教學後，會再用板書統整一次，不但能複習而且讓學生自己念的時候，能比較有效率的念書，不會有「海底撈針」的感覺；而且這個班級的班級佈置還不錯，在黑板的兩旁有放置一些小白板，除了記錄聯考的倒數日期，還有一些如作業等等的注意事項寫在上面，這樣就不會讓學生忘記任何東西，做有效率的班級管理。

這所學校是少數幾所有教育部高瞻計畫的學校，所以相對的各項資源正漸漸的提升，不過目前高中部面臨的最大問題就是職科是否該廢除？由於台灣本來就是以升學來領導教學及就業市場，因此考上好的大學成為各個學校招生的主要目標，而學生就讀的意願也大多以普通科升學的科目為主，再加上沒有很好的環境讓職科學生實習，因此面臨職科是否該廢除的困境，但廢除職科所面臨的最大困難就是職科教師的去向，由於現在台灣已經很少有職業專科學校，因此這些教師只要職科廢除，很有可能有失業的危機，造成在職科廢除上有很大的困難，這應該是中山附中往後所應該好好規劃的問題。

中山附中在行政的規劃上我覺得很好的地方就是，規畫了很多學生的活動，例如辯論比賽、路跑、英語夏令營、遠見講座、生命教育、3Q 達人等等，這麼多的活動可以促進學生多元的發展，在加上大學與高中的教學互補和國外學生的交流等，這些活動不但能開闊學生的視野，而且由於學生已有很多的經驗，增加在外面的競爭力；這所學校能規劃出這麼多的活動和那麼好的校園佈置，除了主任的創意，應該還有因為學校行政系統上下的支持，才能造就如此成功的校園，校長有一句話說的好「在孩子的眼中，東西是很大的」，因為這所學校能在孩子的角度看事情，才會將各項的活動辦的這麼成功；訪談中山附中最大的心得就是，孩子不是念書的工具，唯有多元發展，才能造就成功的下一代，雖然說中山附中的升學率並不如高師附中，但我覺得在各項活動的發展上，中山附中是成功的，從高師附中畢業我，並沒有覺得我能從高師大學到什麼或利用到什麼樣的資源，或許這就是我的母校所最需要改進的地方。



好事分享-----嚴長壽決定退休！

撰文者：陶傳正

2010 年起，亞都麗緻飯店總裁嚴長壽決定，到台東建立希望學堂，實踐他的第二人生築夢計畫。

亞都麗緻飯店總裁嚴長壽將於二〇一〇年退休，逐漸淡出亞都麗緻經營事務，由該飯店幕後老闆周志榮之子周永裕（現任蘇州亞緻精品酒店董事長）接棒。不過，嚴長壽是「退而不休」，打算在台灣東部，以公益事業，開啓他的第二人生。

近日，他與三十年老友、奇哥董事長陶傳正，以及周永裕、普訊創投董事長柯文昌等四人，成立「公益平台基金會」，並邀集台灣松下董事長洪敏弘、香港大學新聞及傳媒研究中心專任教授龍應台、實踐大學資深顧問林澄枝、嘉利實業董事長辜懷如（前海基會董事長辜振甫么女）等多人擔任基金會董事。

該基金會初期，將在台東重建一所廢棄小學，成為社區化的「希望學堂」，引進外部師資，為當地居民上課，包括電腦、英文、音樂、手工藝、民宿經營等。若一校運作順利，再逐步擴大，活化東部數十所廢棄學校資源。



十二月十九至二十一日，嚴長壽率領該基金會一行十餘人，赴東部解說他的退休計畫。以下是陶傳正（陶爸）以好友身分記述此行：



嚴長壽？跟他不太熟。因為難得兩、三個月才碰到一次，偶爾通一次電話，每次都是只聽他講要幹什麼了，或又到哪兒去演講了。我是個俗人，問他演講一次拿多少錢？他老說那怎麼好意思拿錢。我說，那演講要幹什麼？他說：「可能我老了要當傳道人，現在先開始練習。」

他說，我想退休了……想退休下來，然後到台東去做點事。上個月跟他通電話，他說「我想退休了！」我說這下子可好，你可以跟我出國去旅行了！他說「大概還不行，」他想從目前的工作退休下來，然後到台東去做點事。我

說「那哪叫退休啊！那叫退而不休。」電話那頭傳來一陣嘆息：「那你就叫我老不休吧！」他說：「你這老粗大概聽不懂，乾脆跟我跑一趟花東，你就全明白了！」就這樣我跟著他來了一趟花東之旅。同行還有我慕名已久的藝文界朋友，不少企業界友人，大家都是要來聽聽他的退休計畫。

我們由花蓮下機後，因為時間緊迫，車子沒停過。隨時有嚴長壽的當地朋友上車來匆匆的跟我們打招呼，又下車了！他們下車以後，嚴長壽才介紹這些人是幹什麼的。其中大半是有理想的年輕人，在當地經營與旅遊有關的事業。我們於晚間住在太魯閣國家公園中的布洛灣山月²，一個位於山谷中的世外桃源。站在群山中的大草原上，看著這美麗的一切。我居然慚愧起來！

因為我只要有機會旅行，大半都是會想到出國。想想第一次經過太魯閣，居然是我十六歲參加救國團活動，由霧社開始走了五天的路，到了太魯閣，我只顧腳上的水泡，當年榮民拚了老命在峭壁間挖掘出來的路，都沒有好好看一下。這些年巴黎不知道去過幾十次後，而對太魯閣才真正的第一次能看上一眼。是我對不起自己的國家，不是國家對不起我。

晚上，我們大家在房間裡，圍坐成一個小圈圈。聽嚴長壽講他的退休計畫。

他說，想為台灣多做點事……

想幫助原住民，發揮藝術天賦潛能

他說，一生都為台灣的觀光旅遊業服務，看到台灣這些年因為內鬥，而造成的混亂，使得台灣的經濟發展已看不到大前途。連觀光旅遊業都受到嚴重的影響，實在是很痛心。但自己到了這個年紀，雖然該退休了，但是「心中仍有一個夢，希望在有生之年，為台灣再多做一點事。」這次他並沒有越講越激動，反而是在座所有人都跟他有同樣的看法、共識。

他說，大家都知道他是個充滿活力的人，雖然身體並不如年輕時那麼好，但是腦子還行。大家也都知道他並不是個有錢的人，「但是要為台灣做點事，並不只需要錢。」

所以他想由二〇一〇年開始，一年花一半以上的時間到花東，由最被大家忽略的台東開始，辦一所教育中心，幫助原住民同胞將他們的潛能發揮出來。幫助災區災民如何建立信心，學習使用電腦、上網，學習英文。原住民的孩子，大半都不喜歡呆板課程，但對藝術有天賦潛能。與其讓他們自己摸索，為什麼不能有一些學有專長的藝術家來指點他們，跳過摸索階段，讓他們能有所發揮？

還有很多在外鄉流浪的原住民同胞，如果他們的故鄉有生存空間，可以幫助他們回鄉謀生，回鄉貢獻才藝，像民歌之父胡德夫。

近年開始背包客式旅遊，居住以民宿為主。花東地區近千家民宿，水準良莠不齊。如果能教他們把基本民宿應該怎麼經營、被單該怎麼疊、早餐該怎麼做，將來如果開放大陸客來台自由旅行，就不會措手不及，或一直要等大觀光飯店蓋起來！因為他們與我們同文、同種，尤其年輕人喜歡自由旅行。住民宿較便宜，又可主人互動，對互相了解有很大的好處。

他說，想從小地方開始做……

把廢校變訓練中心，提供免費學習

說到這裡，忽然天搖地動起來。難道是嚴長壽又激動了起來？原來花蓮發生了芮士規模六・八的地震。我們沒有人往外跑，因為嚴長壽開始講重點了！

他說：「我想從小地方開始，一點一點做。」台灣的偏遠地區，因招生不足，有五十幾所廢棄學校。他想在台東鄉下找一所，略事整理，把它改成一個訓練中心。其中有專門的音樂教室、手工藝教室、電腦教室、語文教室等等，樓上則改成宿舍。

只要是此地的原住民朋友，或是災區小朋友，都可以來這裡免費學習，並供膳宿。經營民宿的朋友，可以免費學習民宿的經營與管理。有藝術天分的原住民，希望他們能回到故鄉發展長才。當然會提供他們表現的舞台，讓他們能有所發揮，不要長期在外流浪。與其到外面找人看你表演，為什麼不叫大家到你的故鄉來看你的表演？

為表示決心，嚴長壽已在台東都蘭租下兩間民宿房間。二〇一〇年起，把亞都麗緻工作漸漸交出。他開始台北、台東各住一半的時間。

等他講完了，看看表，已近午夜。大家已忘了才經歷了芮士規模六・八的地震，各自回房休息，我想其中一定有很多人會失眠。不是因為怕地震，而是會躺著想：「我也可以做些什麼？」

第二天一早，我們上車看不知多少次讓嚴長壽感動的人事物。在港口部落，我們品嚐了一個沒有舞台的阿美族青年耀忠的美食，以及原住民特有的幽默感。嚴長壽決定邀請耀忠到台北亞都麗緻飯店學習法式及中式料理，然後回到故鄉，利用當地原住民特有食材，發揮他在烹飪上的專長。我們在鳳林山上的月廬餐廳，看到一對年輕夫婦利用舊倉庫改成的品茶餐廳，一邊俯瞰花東縱谷，一邊心想，「我怎麼從來不知道在東海岸有這麼典雅的地方？」



他說，資金、人力這個不難……

目前已有好幾個基金會表示願支持

沿著利嘉林道，我們來到大巴六九的藥用植物園，享用一頓有二十幾種野菜의午餐。連我這個肉食動物都感覺偶爾多吃一點野菜，是多麼的輕鬆與幸福啊！怪不得嚴長壽看起來那麼輕鬆及有機。

鹿野鄉，一個極具農村人文風采的小村落。我們跟著阿度（一個帶著理想到東部發展的年輕人）騎著單車，在田野裡享受台北無法感覺到的自在。看著兩旁鳳梨田及茶樹，小徑兩旁則是高聳的小葉欖樹（第一次聽到的樹名）。

在鄉間野道，阿度居然叫我們下車，躺在地上，享受與土地親近的感覺。他說只有這樣，你才會感覺到什麼叫真正的愛台灣。八八水災後，媒體對災區過度誇張報導，使得大家以為整個東區都是災區。來此觀光旅遊的人，大幅降低，阿度的腳踏車店也跟著遭殃。但由他樂觀的笑容中，可以看到他不怕打擊的毅力。嚴長壽在我旁邊輕聲的說：「這一切不值得我們退休以後來鼓勵的嗎？」

我問嚴長壽，你退休的計畫好像有點與別人不一樣，需要一些資金及人力？他回答我：「這個不難，開始資金不需要太多。目前已有好幾個基金會表示願意支持。」人力呢？「政府主管部門支持我的想法。藝文界，企業界以及地方上，都有很多朋友願意當志工。你放心！我只是扮演一個公益平台的角色。」

我問他：「我可以做什麼呢？」只見他對我眨了一下眼睛，露出了他慣有的笑容對我說：「你等我下一個通告吧！」



全球公民的啓蒙和實踐研討會

洪巧恩 B966060038 政治經濟學系 100 級

在現今人流、物流、金流快速流通於國際間的時代，全球化已經不只是一個思潮，更是一個活動。以最近的世足賽為例，光是運動都可以全球化了，可想而知，政治、經濟等各層面在全球化的影響更是顯而易見。很多議題都可以在這邊進行討論，例如究竟是公民的義務或是責任，究竟是重洋媚外又或是正面描述我群、負面描述他群。

周老師說得很好，我們確實是站在台灣這塊土地上，但同時我們也站在地球上。全球化究竟是好是壞沒有一個定論，但是我們不能因為害怕喪失自我的主體性而害怕全球化；對於自我傳統文化不能理解，又該如何進行文化交流。以上這些都是我們面對全球化的衝擊所感受到的徬徨，成人在國際化下往往都難以有一個明確的定位自居，更何況是學生。

「培養社會好國民，世界好公民」，確實是教育者必須努力的目標。一整天的演講內容非常精彩，四位教授分別針對不同的立場對於全球化和公民進行討論。在回饋的過程當中，其實我對於那一位現任的公民老師所提的想法非常認同，因為我覺得教育現場其實還是有很多實行的困難度，真的要帶學生出去田野調查、錄音訪問耆老，說真的如果是小學或許實行面上比較容易。但是，一但上了國、高中，升學導向終究是教育體制下的主流，而且就像那位公民老師所說的，國、高中生其實並沒有那麼容易服從，能做的就是給他這樣的觀念，等他們以後長大慢慢就能體會。我不認為這樣是一種消極的做法，因為很多東西如果太過理想化，其完成度也是非常低的，而且更要明白到底適不適用於台灣的教育體制。就像是老師說的教科書，我們需要增加文本內容中更多的政治經濟為根基的多元文化論調，而不是認為說因為教科書編制的不夠好，所以就放棄教科書。因為我認為學習終究是要有一個方向和準則去學習，並不是拋棄教科書就代表我們的教育是很前衛、很文明的。因為，事情的根本應該是將教科書的內容進行編制，努力達到一個客觀且具越讀價值的中立的書本。





在此，我要發表一點個人的意見就是我其實並不認同當天唐老師所說的另類小學；也不認同沒有教科書的教育，就只要學生需要學什麼我們就教他們這樣的方式。對我來說，那是太過烏托邦式的思考。我以前有一個國中同學，他的母親非常另類、前衛，是一位著名鋼琴家，雖然她們是單親家庭，但是她的母親非常開明，相處起來就像朋友一般。後來，她的母親就送她就讀森林小學，也就是沒有教科書、沒有上下課鐘聲的完全自由的校園。她說每天在學校就是在樹林裡一直跑給老師追，老師叫大家上課也沒有人理老師，因為他們都知道老師不敢打他們，也不敢處罰他們。當然，最後他的母親還是將她送回一般小學就讀。對我來說，完全的自由是沒有意義的，因為自由是相較於限制的，有限的自由才是珍貴的，沒有限制我們就不能體會自由的美好。

我們倘若賦予學生的自由過多，往往就會變成爲所欲爲，因為他們還沒有完全獨立自主思考的能力，這也是爲什麼我們要教育學生、給予學生一個正確的準則去依循的原因不是嗎？同理可證，教科書也是如此，因為學生無法獨立思考，因此我們要賦予學生一個依循的準則，只是我們改以用文本的形式呈現罷了。因此，我從不認爲使用教科書就是不開明、老古板。如果害怕文本的教科書會帶給學生不正確或死硬的觀念，那麼重點應該是設法關注、研究教科書設計的方式，而不是削足適履，質疑教科書存在的必要性。

好電影推薦

姊姊的守護者



姊姊的守護者

莎華和拜恩本來是一個幸福小家庭，惜女兒姬蒂得到血癌以後，一家人的關係受到巨大轉變。兩夫婦爲了拯救女兒的生命，不惜一切再度生育，新生的妹妹安娜成爲了當中的犧牲品。依靠妹妹才能令姐姐得以維持生命，加上密集式的治療使兩姊妹關係密切，有著微妙的感情。父母疲於奔命，母親莎華爲了照顧女兒放棄了大好前途的律師工作；拜恩亦因爲妻子女強人的性格，對比下往往顯得軟弱消極，使夫妻間感情問題漸生，亦因而忽略了年幼兒子澤西的身心健康，使他成

爲終日遊盪欠缺關心的小童。直至妹妹安娜 11 歲那年，她抵受不了終日爲生病的姐姐而受盡醫療折磨，更請了代表律師，發動了一訟離間自己家庭關係的官司。她追求自由的同時，卻使患血癌的姐姐生命危在旦夕，生命進入倒數邊緣。



全球化影響和閱讀心得

劉逸中 B956060004 政治經濟學系

全球化是目前大家都很重視且注意的議題。這就是指全球聯繫不斷擴張，我們生活在全球規模的基礎上發展及全球意識的抬頭和控制，為世界各國邊界消失和整體全球為一個整體。國與國之間在政治、經濟貿易上緊密互相依存。許多人視過去二十餘年國際貿易及投資大增為全球化。全球化消融各國疆界，使全球經濟一體化。有些人甚至稱此為「地球村」。對於「全球化」的評價正反皆有，目前仍是見仁見智。

根據我搜尋到的資料。一般認為，「全球化」是 1970-80 年代全球經濟成長率下滑，有效需求不足，而產生的「新自由主義全球化」，主要特徵為：解除資本管制，消除國界障礙，提高企業的獲利能力。全球金融體系在二戰後通過很多諸如關貿總協定等的國際組織已經使得國際貿易間的障礙大大降低。特別是從關貿總協定演化而來的世界貿易組織，基於新自由市場概念主張在全球市場降低或消除關稅；並建立自由貿易區來降低關稅；同時減少或消除資金控制；並且減少、消除對當地產業的津貼補助金，整體方向是建立一個全球性的經濟體。然而在這樣的方向之下，由跨國公司控制的世界經濟的股份大為增長，國際貿易的增長比世界經濟增長速度更快，貧富差距可能擴大。

這次我閱讀了兩本書和全球化有關。第一本是 *First they killed my Father*. 這本書雖然沒有正面點出全球化的議題，但是背後所提出的意涵很直得省思。因為全球化，美國製造的武器往第三世界運，政治全球化，影響了第三世界的人權，利益被剝奪，被利用，被欺負。這是最險惡的全球化。另外的例子是，環境保護，污染的全球化，經濟全球化，和資訊全球化。很多在地的思維和文化風俗受到強勢文化的侵襲和影響。

另外一本書 *How Starbucks saved my life.* 所提到的全球化就比較正面。因為全球化，國家的發展速度加速，服務和資訊都比以往來的進步。這本書提到有名的咖啡品牌 Starbucks，如何運用全球化的優勢發展企業並且達到全球化的思維，在地出發的概念。整合，行銷，市場，和服務都因為全球化的概念，每個地方都能享受到最好且優質的服務。全球化的進程使得人們感到地理對社會和文化安排的束縛降低，然而這樣的全球化是否就是人類未來必須要走的路？根據我搜尋到的資料，有很多學者更喜歡使用「國際化」而不是「全球化」。簡單的說，它們兩者的區別在於國家的角色在國際化中更重要。也就是說，全球化程度比國際化要深。所以，這些學者認為國家的邊界還遠沒有達到要消失的地步，因此，完全的全球化還沒有開始，也可能不會開始——從歷史上考慮，國際化從來沒有變成全球化。

一般對於全球化的批評在於，全球化在解除對資本 的管制同時，其實重新加強了對人、貨物的管制。例如：獎勵投資與技術移民，限制或嚴格管理婚姻移民及移工。而全球化也促進了戰爭、軍火全球擴張以及造成的 全球戰亂頻仍。此外，全球化在文化與媒體高張的文化帝國主義，使得好萊塢、可口可樂、麥當勞帶動的娛樂及消費文化席捲全球。這些批評與抗爭使得反全球化運動在全球各地展開。從電視上，常常看到很多聚集數千名反帝國主義群眾抗議，APEC 或是 WTO 場外抗議人潮不斷，企圖使我們重新思考反「全球化」的另類方案。

