

一、所長的話

親

愛的同事同學們：

教育週已開幕了，感謝各位老師抽空來給給同學支持。學會除了樂器之外，更安排有合唱，一曲“ I will follow you “繞樑三日，大家在熱鬧而有秩序的氣氛下聚會。正如指揮同學說「愛」有好多種，有愛情、親情、師生情、友情以及家鄉之情。合唱表演之後我要跟同學分享想法：

愛是源自內心，要真心的更不能太重視外表。所以，別讓「討厭的心」發作。例如：討厭你的對象不抽空見面或者是穿著不合時宜。多從事情及人物的好處想，盡心去學著付出自己的愛。[愛情]

愛是要付出行動，而不是靠咀巴說而已。多打電話說「爸媽我想您」，也同時排出時間返家見面。愛是從對方的好處著想，千依百順不一定代表愛。例如，學生沒為課業負責，師長給他不及格，才是愛同學。[親情、師生情或友情]



愛是一種責任，是對週圍的人也對自己的國家，所以看到不對的事情時，應按自己的身份及能力去負責。例如，殺人犯毫無愛心及悔意，因為他首次殺人才會難過，第二次沒怎樣也沒被抓到，終於變得越來越兇會認為別人都該死。這是從小就做錯事卻沒有愛他的人盡「愛的責任」坦白的告訴他：「你是不對的」，而累積下來的結果，卻由社會大眾承擔。[家鄉之情]

以上的小小分享，希望這「內心」、「行動」、「責任」的特徵都在各種的愛交織出動人樂章。我用以上的話為教育週開幕更讀上教育週最搶眼的口號：「讓愛傳出去」。

梁淑坤 / 中山大學師資培育中心

2005.11.23

後記：

想在愛情、親情、師生情、友情及家鄉之情中尋找「內心」、「行動」、「責任」等特徵嗎？我推薦大家看國外電影「真善美」或武俠小說金庸作品。

附檔上「情意教育的尋求」，已刊於 11 月份親情，那一期主題為「愛惜生命」希望大家愛己愛人，快快樂樂的過日子。

二、專題：社會變遷與教師角色

情意教育的尋求

2005.10.20

梁淑坤/中山教研所

已刊 11 月份親情輔導資訊

有些人認為感情用事的人做不到大事，有一些人則認為沒感情支柱的人做不成大事。

報章雜誌中常看到傷害他人身體甚至傷害自己的新聞，這些個案可分析為：個人管理感情問題，校園輔導問題以及家庭教育問題。其實，要視乎每個人所在乎的是什麼(What do you care)?一個情愛故事可貴也可以變成是可怕，例如，在卡通片的「小鹿班比」故事中，貓頭鷹認為愛情是多麼的可怕，因為一但遇到愛情會天旋地轉亦不能自我控制，就是這「不能自我控制」才變怕、更可能造成不少悲劇。

談個人管理感情問題先用個類喻，理財是要管錢，有錢的人又懂得理財，才不會招來麻煩。同樣的道理，有感情的人要懂得管理感情才不會招來不必要的傷害。其實，日久生情是對的，有充分的時間，感情是可以培養。而培養感情除了時間之外，空間也很重要。時間與空間是兩個變數，可以寫成什麼樣的感情方程式?若逆方向思考，淡化已培養的感情，可少一點見面(針對時間變數)或改為大夥兒活動(針對空間變數)。會管理感情的人，不放縱也不壓迫情感，能在二個極端之中間找平衡點，才懂得處理個人享受愛及面對不可能去愛的局面。

校園，它是個什麼地方(What is a place call school)?難道它就是把人關起來讓他們不在外滋生事端的地方?校園，是讓我們學習與人相處的地方?校園是個小社會?校園可認識朋友亦可以從別人眼中看到自己。人際關係的課是要重視的，校內輔導工作不只是師長之責，也是每位學生的責任，而通常能察覺自己問題去求助者，得救自救率都高，約束自己行為都不止要學習更要練習，不要等到別人來輔導才認真起來。可惜的是，我們都假設年齡大的人就不需要輔導，其實，各種年齡的人都有心理上的需要，且要學習自己解決自己的問題，或找同儕協助解題方案眾多，以溫和手段為上策，以不影響他人

為原則，也需要計量及盤算其後果才執行。了解暴力解決問題後會衍伸另外一些問題出來，我們才不會執行一些會造成傷害別人身體也傷害愛己者的方案。

家，是一個多麼溫暖的地方啊(It' s a warm place.)! 孩子從小得到雙親的重視則成長得充滿自信。哲習到若愛的都得到則感恩，若得不到則學習忍耐。成長中的個體從小就要學習去愛己、愛人、愛吃、愛活動，包括每天可以見心愛的人、去美麗的場所，吃美味的菜，完成美好的事情。而能夠活著，對滿足的人來說，就是一件美麗的事情。可是，因環境不許可而有所失則學習接受。若有一天好像所有美好的都失去，走到以為是「世界末日」再站起來，談何容易?在困境的日子想起平日所得，練習勇敢的面對問題，走出困境之後，擘，心情真不一樣喔!

情意教育該往那裏去尋求? 以上從個人、校園、家庭三方面去思考，感情教育可有線索否?愛生命的人，不會傷害自己及別人的身體，不會走到「不能自我控制」的境界更不會把問題推給別人解決。愛生命的人，會從小開始，快快樂樂的活著。



中山大學教育研究所

三、教育週：讓愛傳出去

一年一度的教育週又開始了！從十一月二十一日至二十五日，為期五天的教育週，以「讓愛傳出去」為活動宗旨，展開一系列的活動。

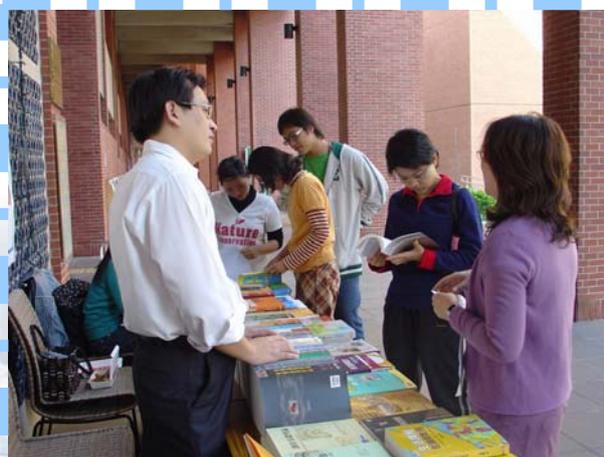
在第一天的開幕式，所長致詞時表示「把愛傳出去」是極富有教育意義的。透過愛的傳播，讓我們更懂得愛。此外，中山學合唱團、音樂系的同學們帶來一連串精彩且富有藝文息的演出，為教育週展開了美妙的序曲。



為了表達出「讓愛傳出去」的活動宗旨，教育週特別舉辦了「愛的瓶中信」的活動，以不記名方式，將小卡投入寫有學程老師名字的箱子內。希望透過感恩的心、感謝的話語，藉著小卡，讓學生的愛傳出去。學生可以利用下課時間，自行拿取小卡，將想對老師說的話寫下來。感謝老師不僅是在於教師節，藉著這個活動，讓學程的每位同學都能夠發現老師們的用心良苦。

教育週舉辦了兩場演講，分別請黃慶德校長來談營造良好的師生關係、陳邦富教授談弱勢兒童課後照顧與紐西蘭小學教育。演講生動且與未來生涯息息相關，吸引許多同學入場聆聽。此外，舉辦「學長姐座談會」，邀請江仲翔老師——同時也是學程的學長，回來為大家分析將來的老師趨勢、如何準備教師甄試，並且解答目前正在修習教程的同學的問題。透過問答，讓學程的同學對於未來的方向更加明確。

知識的學習是必要的。此次的教育週，與高等教育出版社一起舉辦書展。讓同學透過書展，不僅獲得比平常低的折



扣，更重要的是透過書展能夠了解現在的教育趨勢，並且有助於自己的學習與成長。

如何表達「讓愛傳出去」？透過電影的欣賞，來達到對愛更深一層的認識。學程與諮輔中心共同舉辦「電影欣賞」，透過欣賞〈和你在一起〉與〈蒙娜麗莎的微笑〉兩部電影後，與同學對話，對於電影中想要傳達的意念將更加的了解。兩部電影不僅富有教育意義，且故事內容感人，同學對於這兩部電影都十分推薦。

除此之外，也舉辦了攝影比賽及 KTV 比賽，透過鏡頭的搜尋，讓愛透過照片紀錄，傳送給每一個人；用美妙的歌聲、音樂，將愛傳播出去。

在 KTV 大賽中，用歌聲讓教育週畫下完美的句點。期待透過此次的教育週，讓學程的同學，能夠發揮「讓愛傳出去」的精神，面對所有的孩子。



四、徵文活動：從「心」出發

搭配教育週的活動宗旨：「讓愛傳出去」，本季的刊物也舉辦了徵文活動。此次的徵文活動是：從「心」出發。在求學的路上，有沒有老師的教學讓你印象深刻？在學習的過程中，有沒有因為某位師長的一句話，影響你的人生？用這樣的親身體驗，讓學程的同學透過文章，能夠從心出發。用心去對待每個孩子，用心去讓每個孩子變成閃耀的天使。

印象最深刻的老師【94 中甲 中文系 何宜蓉】

高 中二年級那年的愚人節，我收到了人生中最大的愚人節玩笑。

高二的班導，是個年輕而有活力的女老師，我們都習慣叫他詹媽，他是兩個小孩的媽，但平時和我們之間就像好朋友一樣，我們常戲稱班上不是四十個同學，而是四十一個，他也是我們之中的一份子，詹媽永遠是那個笑的最大聲，玩也玩的比誰都瘋的人，他總是充滿了活力和熱情，所以，愚人節到了，我們大家都興高采烈的計畫要如何開他的玩笑，但是那一整天他都沒有踏進教室，事實上，他沒有再踏進教室過。

他被檢查出得了淋巴癌，那不是他對我們開的愚人節玩笑，而是老天對他開了笑不出來的玩笑，從此展開了他與病魔的奮鬥，但是他始終都保持著最開朗樂觀的心情去面對身體上的病痛，我們沒看到老師的一句埋怨，縱使面對的是他愛的丈夫，兩名年幼的稚子，我不知道老師心中有沒有感嘆過、不甘過，但是，他總是將他最美好的、積極的一面呈現給我們。他的態度使得在水深火熱的高三那年得到很大的鼓舞。

在我們大學聯考完幾個星期後，他就與世長辭了，我沒來的及去見他最後一面，也沒能在告別式時去送他一程，我曾經徬徨過、也懷疑過，人生到底為何存在，那些作姦犯科的長命百歲享福又享樂，而像老師那樣對孩子視如己出、而又有前途的年輕人，卻得到這樣的絕症，受這樣的苦難與折磨，但是老師在生病期間不怨天、不尤人的態度改變了我，生命是不能用此作評斷的，詹媽離開了嗎？不，他活在每一個他帶過的孩子的心中，也存在深愛他的人永遠的記憶。



從「心」出發【93 小甲 外文系 李慧如】

猶記七年前國中老師時常對我耳提面命的一句話：「讀書是階段性的，但是待人處世卻是一輩子的事。」不經意地，這段話自動牢牢刻印在我的心坎而不知覺，直到那一天我準備考教育學程那一刻。

號稱「狂飆期」的國中階段，對我來說卻是心如止水般的平靜；但隨著課業繁重及同儕壓力的影響，我慢慢變得鬱鬱寡歡；不論是一般課程或是技藝課程都無法吸引我的注意力，毋提是和老師同學之間能有頻繁的交談對話了。當時，幾乎班上所有同學都是我的好朋友，可惜的是，早熟的我，沒有一個人是我可以深入討論家庭、價值觀及生涯規劃的。我開始自我封閉，學習沉默，並武裝自己；因為我以為唯有和人保持距離才能保護自己並藉機塑造一種「高人一等」的神秘形象，故我時常不經意和同學在必須以小組進行的活動當中產生許多不必要的衝突。就在某次英文課小組活動結束後，老師找我約談；這一刻，著實一百八十度翻轉了我對生命意義思考的思維。結束晤談後，她只淺淺微笑著說一句話：「你就像一棵養分不足的種子，缺乏灌溉，但總有一天你會像大樹一樣茁壯成長的！」當時的我，只是慶幸老師沒有抓著我的耳朵大喊：「你這不團結的害群之馬！」

過完人生第二十個生日後，九月，我預備成為師資培育中心的準學生；瞬間，國中老師那兩句話清楚浮現我腦中宛如餘音繞樑般久久不能揮去。她教學上的用心及私下的鼓勵是一滴滴用汗珠和淚水堆砌而成的澆花器，充足並適時地澆灌幼苗般的學生，無微不至的呵護換取我們將來的獨當一面。





師恩【94 小甲 中山碩 葉平龍】



親為了我將來，選擇讓我跨學區就讀所謂的「明星國中」，那時從我家到學校需要搭公車時程約一小時。一個新生到一個陌生的地方就讀，徬徨與無助是可以想像的，加上自我的自卑心作祟，學校的生活適應不好，亦影響到學業成績的不理想。老師特別注意到我，在生活適應上的協助。最讓我感動的是老師在課堂上說「不要向同學借錢，如果有需要直接找她」有了這句話，我在學校只要有急需，我都不害怕，因為有老師在背後支撐我。

國中一年級時的我，老師就像農夫細心照顧一棵棵需要的幼苗；我好比茫茫大海中的船隻，需要一座光明的燈塔，引導我適應國中生活。而那辛苦的農夫、光明的燈塔，即是令我尊敬的一年級級任導師——戴老師。

升上國二以後因為分班，老師不再教授於我，但在學校內她那和藹可親的笑容，只要遇到她她都會特別給予一個微笑。那微笑真的很溫馨在我不管是學業上或生活上面對挑戰時都給予相當大的信心，並提醒我要克服眼前的困難。高二有一次在街上的遇到老師，我快速向前並向她問好，讓我意外的是老師竟叫得出我的名字，並細聽我的近況，再離開時再次提醒我要考上好大學。雖然大學聯考不盡如意，但我還是很謝謝她的鼓勵。

曾幾何時，我是一個懵懂無知的小孩，尚未開竅；如今，因為老師無盡的愛心；耐心和細心教導，使我懂得做人處事之道，並且知書達理，學到許多豐富的知識和學問。可見，老師的關愛，有如山高海深，何其深長！

